













*Persona indutum totum prope decipit Orbem:  
Exitum insanos fallit, et alliciet.*

*Ant. Zaballi fecit.*

# DIALOCHI

DI

## VARIO ARGOMENTO

---

P A R T E I.



N A P O L I M D C C L X X X V I I I .



P R E S S O G I U S E P P E C O D A

*Con pubblica autorità.*

*Rara temporum felicitate ubi sentire quæ  
velis, & quæ sentias dicere licet.*  
Tacit. Histor. Lib. I.

*Suspicionē si quis errabit sua,  
Et rapiet ad se quod erit commune omnium,  
Stulte nudabit animi conscientiam,*  
Phædr. Lib. 3. Prol. vers. 45.



IN  
DIALOGHI  
DELLA PRIMA PARTE.



DIAL. I. *L'Avvocato, ed il Cliente.*

DIAL. II. *Una Nobil donna Madre di famiglia, ed un vecchio Filosofo.*

DIAL. III. *Un Forestiero, ed un Locandiere.*

*Admodum Rev. Dominus D. Benedictus Roc-  
co S. Theol. Prof. revident, & in scriptis  
referat. Die 9. Augusti 1788.*

JOSEPH ROSSI CAN. DEP.

EMINENTISSIMO SIGNORE.

**S**iccome la virtù ristretta in una famiglia, o tra' privati, si dice virtù domestica; così avviene degli errori, e de' pregiudizj; i quali se uscendo dalle domestiche mura, si estendano a tutta la Società, non più privati si appellano, ma diconsi errori, e pregiudizj pubblici: nè si posson riprendere senza offendere o gl' individui, o le Famiglie, o il Pubblico. Senonchè il Pubblico o non sente, o sente poco le censure di un Aristarco, le quali al contrario toccherebbero vivamente una Famiglia, o un individuo: E perciò queste, sono con severissime leggi vietate, non già quelle generali, e pubbliche: imperciocchè il popolo autorizza in certo modo gli abusi, che ricopre sotto nome di costume; e l' ripren-  
dere

430  
▼  
dere i vizj di tutti è utile, anzichè nuocere a tutti . I Greci per correggere i costumi si servirono delle Commedie , come sono quelle di Aristofane , o de' Dialoghi , come que' di Platone , e di Luciano , ed altri si valsero di altre maniere, che generalmente si dissero *Satire*: Ma essi abusarono talvolta della libertà repubblicana, nè sempre nè per tutto serbarono le stesse regole di modestia . A me sembra , che il dotto Autore di questi *Dialoghi* , usando della libertà filosofica , e delle giuste regole del costume abbia evitato a maraviglia il ridicolo delle Commedie , e 'l fiele delle *Satire* , onde niun danno ne avvenga al costume , o alla Religione . Credo perciò , che possano pubblicarsi , se così parrà all' Em. V. cui sottopongo questo mio qualunque giudizio . Napoli addì 25. di Agosto 1788.  
Di Vostra Eminenza

*Devotiss. obligatiss. Servo*  
Benedetto Rocco .

*Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur . Die 26. Augusti 1788.*

JOSEPH ROSSI CAN. DEP.

U. J. Doctor D. Nicolaus Valletta in hac Regia Studiorum Universitate Professor revideat Autographum enunciati operis, cui se subscribat ad finem revidendi ante publicationem, num exemplaria imprimenda concordent ad formam Regalium ordinum, & in scriptis referat potissimum si quidquam in eo occurrat, quod Regiis juribus, bonisque moribus adversetur. Ac pro executione Regalium ordinum idem Revisor cum sua relatione ad nos directe transmittat etiam autographum ad finem &c. Datum Neapoli die 14. mensis Junii 1788.

POTENZA.

S. R. M.

Nelle più culte Nazioni, in tutti i tempi, ed in ogni ramo dell'umano sapere sono stati i Dialoghi, con molta gloria di chi li scrisse adoperati: benchè l'Italia da qualche tempo par che ne viva dimentica. In questi, che han per titolo *Dialoghi di vario argomento*. Ho ammirato, come l'ingegno, e lo spirito del dotto

dotto Autore fanno di se vaga pompa. La delicatezza dello stile, l'ingegnoso artificio, e la fedele espressione de' caratteri di chi s'introduce a favellare, tendono a togliere la maschera al vizio, ed a proporre qualche opportuno mezzo per evitarli. Non vi è cosa, che alla regola del costume, od a' sacri diritti della Maestà si opponga: il perchè stimo quest' operetta degnissima delle stampe. Napoli a dì 25. Agosto 1788.

NICOLA VALLETTA.

Die 6. Mensis Octobris 1788. Neapoli.

*Viso rescripto S. R. M. sub die 13. elapsi Mensis Septembris currentis anni, ac Relatione U. J. Doctor D. Nicolai Valletta de commissione D. Dominici Potenza Consultoris Curiae Reverendi Cappellani Majoris Ordine præsata Regalis Majestatis Ec.*

*Regalis Camerae S. Clarae, providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inserta forma præsantis supplicis libelli*

VIII

*belli ac approbationis dicti Revisoris:  
Verum non publicetur, nisi per ipsum Re-  
visorem facta iterum revisione, affirmetur  
quod concordat, servata forma Regalium  
ordinum, ac etiam in publicatione serva-  
tur Regia Pragmatica hoc suum.*

PATRITIUS.

TARGIANI.

Vidit Fiscus R. C.

Athanasius.

Illust. Marchio Citus Præses S. R. C.,  
& cæteri Spectabiles Aularum Præfecti  
tempore subscriptionis impediti.



# DIALOGO I.

*L'Avvocato ed il Cliente.*

*Avv.*



Erdonatemi: un uom  
d'onore non può con-  
figliarvi diversamente.

*Clie.* Ma può stare, che non abbiate  
messo a giusto esame alcune delle con-  
dizioni apposte nel testamento di mio  
Zio, dalle quali nasce tutta la mia ra-  
gione. L'aver' egli chiamato al godi-  
mento del fedecommesso in mancanza  
di Ridolfo suo figlio, e de' maschi del-

A

la

la sua linea, i figli del fratello, Giacomo, ed Orazio, che son io, l'un da succedere all'altro; e non avendo in questa tal sostituzione espressa, e ripetuta la clausola, che morendo Giacomo senza figli maschi, gli succedesse Orazio, par che tacitamente abbia voluto includer me, in esclusione de' figli di Giacomo nella successione del fedecommeſſo.

*Avv.* ( Che maniera di pensare! )

*Clien.* Onde si è, che essendo Giacomo succeduto a Ridolfo, per la di lui morte senza figli, io dovrei ora succedere a Giacomo, non ostante che lasciati avesse due maschi.

*Avv.* Non comprendo come possiate formare quest' argomento, posto che il fedecommettente in tutto il contesto della sua disposizione, escludendo le  
sole



sole femmine , invita e chiama i maschi discendenti da Ridolfo suo figlio da primogenito in primogenito , e quindi in loro mancanza con l'istessa legge sostituisce Giacomo , ed i maschi discendenti dalla sua linea .

*Clien.* Questa condizione però è quella appunto che manca .

*Avv.* Ma come manca , se Giacomo vien chiamato nell' istessa forma che Ridolfo , e la successione è da primogenito in primogenito ?

*Clien.* Sia come si voglia , non lascia d' esser cosa da vederfi in giudizio .

*Avv.* Oibò , persuadetevene .

*Clien.* Nelle cause dubbie finalmente fa mostra un bravo Avvocato del suo valore , non tralasciando nè leggi , nè dottrine , nè mezzi , nè maniere , onde mettere in buon' aspetto , ed in veduta le

ragion del cliente. E poi qual miglior tempo di questo potrei aspettarmi, nel quale o non avrei competitore alcuno, o avendolo, farebbe debole a segno da non farmi temere?

*Avv.* Che forse più non esistono i figli di Giacomo vostro fratello, o sperate, che standosi con le mani alla cintola, si lasciassero soprarfar da voi?

*Clien.* Qual mai ostacolo potrebbero farmi due fanciulli, che appena vivono sotto la custodia, e la tutela della madre?

*Avv.* Ma la madre. . . .

*Clien.* E' una donna cagionevole di sua salute, che a stento può badare a se stessa, ed a suoi mali.

*Avv.* Vorreste dunque non tanto per giustizia, che ben sapete non averne, quanto per prepotenza usurpargli la robà? ( che indegno! )

*Clien.*

*Clien.* Chiamate voi prepotenza, ciò ch'io stimo tempo favorevole? L'introdurre alla fine un giudizio...

*Avv.* Che sia, come questo notoriamente ingiusto, e che seco porti l'inquietudine, e l'inevitabile ruina di due famiglie, non è da onesto uomo il consigliarvelo; e poi non comprendo cosa mai potreste sperarne.

*Clien.* Chi lo dice? Tutto dipende dalla buona condotta.

*Avv.* Qual condotta? Vi pare che il Tribunale . . . .

*Clien.* Il Tribunale dovrà sempre destinare un Curatore a difendere le ragioni de' pupilli . . .

*Avv.* E bene?

*Clien.* E bene, ancor che avessi io un torto apertissimo, non ci vorrebbe molto per far che costui con fredde, ed

inconchiudenti istanze debolmente si  
opponesse alle mie preteseioni.

*Avv.* Dovrebbe occultar l'evidenza?

*Clie.* Oh ! Nel Foro non manca gente  
audace che intraprende ciò che vuole.

*Avv.* Ed il Commessario, ed i Ministri  
votanti non rileverebbero dagli atti....

*Clie.* Amico, mi fareste dar nelle smanie. Siete un vecchio professore, ma perdonatemi, non avete affatto cognizione dell'odierna pratica del foro, e di quella condotta che si adopra nelle cause.

*Avv.* Mi glorio non saperla a questo modo.

*Clie.* Non hanno forse i Ministri de' loro dipendenti, per mezzo de' quali....

*Avv.* Oh via tacete. Non fate sentirmi cosa che potrebbe offendermi l'orecchio, e pensate con più riguardo de'

Ma,

Magistrati, che esiggon ogni rispetto, e venerazione . Veggo bene, che siete risoluto ad onta della verità , e della giustizia di opprimere due innocenti ; fatelo se la coscienza ve'l consente . Temete però della Giustizia Divina, se vi lusingate poter disporre dell' umana, mediante i vostri danari . Ecco riprendetevi le vostre scritture, ed i quaranta scudi che mi daste : affidate ad altri il carico di sostenere così fatte pretese.

*Clén.* Non credeva veramente di andare alla predica venendo a consigliarmi da voi per miei interessi . Tutto per altro è da soffrire in grazia della vostra età, e dell' antica vostra conoscenza con la mia casa . Del resto, vi parlo con ischiettezza : fate male a voi stesso oprando a questo modo, poichè ben pochi va-

A 4 len-

lendosi di voi nelle difese delle loro cause, caderete sempre più in maggiore angustia di fortuna.

*Avv.* Questa fa gloria, e piacere, quando a suo costo si conserva l'onore.

*Clien.* Saran dunque disonorati tutti gli altri professori, che si mantengono con lustro, e con agio?

*Avv.* Non entro io ad esaminar la condotta altrui: bado soltanto a far ciò che mi conviene. Nè poi attribuir si deve a di loro poca rettitudine, ciò, che può esser un *risultato* del loro gran sapere.

*Clien.* Che sapere, e sapere! Tutt' altro bisogna per ritrovar la vena dell'oro, e delle grandezze, e per fissare una volta la propria fortuna! Avreste detto meglio, che sia ciò un'effetto della loro abilità, e del loro spirito, nell'esser

esser pronti , e arditi , e non già meticolosi , e pusillanimi , come voi : nel saper ricercare le favorevoli occasioni , e rinvenute , avvalersene : nel procurarsi delle grandi protezioni , e nel possedere ( ch' è quello che maggiormente importa ) il gran secreto , col quale spargere , e stabilire nel Pubblico una vasta idea di loro stessi.

*Avv.* E quest' idea , da che altro può derivare , se non dall'aver dato saggio delle proprie virtù?

*Clien.* Scusatemi . Il Mondo si contenta di poco , perchè vive d' idee , e d' opinioni , nè si cura di passar più oltre dell' apparenza ; ond' è che questa ben costudita , con facilità si lascia ingannare . Qual gran dottrina si richiede finalmente per esercitar la vostra professione ? Posto che s' abbia per dono

natu-

naturale una qualche felicità di memoria, basta ritenere, ed aver pronti alquanti termini forensi, altrettanti nomi di testi, e di autori legali, ed instruirsi con un poco di pratica della tela giudiziaria. Tutto il dippiù consiste nella vivacità, e prontezza dello spirito, senza della quale come poter si opporre con calore all'avversario, e contrastargli, se bisogna, la luce del giorno, e tal volta per avvilarlo, caricarlo d'ingiurie, e di motti offensivi? Come poter gridare costantemente, e nelle case de' Ministri, e nelle Ruote, esagerando frodi, oppressioni, prepotenze, inganni (1) ec. Come acquistar

---

(1) Delle persone, che colla voce credono farsi ragione, ed apparire uomini di spirito, essendo in realtà privi di sode conoscenze, e di valore lepi-



star de' rapporti co' subalterni , ad oggetto di profittare de' loro ajuti ? Come conciliarsi l'amicizia , e la benevolenza de' Ministri , e che fo io ?

*Avv.*

lepidamente scrisse Giovenale nelle Satire il seguente verso :

*Frontonis platani , convulsaque marmora clamant.*  
Vero è che la voce , e l'armonia di essa formò uno degl'oggetti dell'eloquenza presso gli antichi Oratori , per testimonianza di Cicerone , e di Quintiliano nelle sue istituzioni oratorie : ma convien distinguere la voce formata , ed armonica , dalla rauca , e dissonante , che sovente afforda più che istruisce nel Foro . Di questa voce , ovvero della giusta pronunzia oratoria intesero parlare gl'Impp. Leone , ed Antemio nella *L. 14. Cod. de Advocat. divers. Judic.* colle aeree parole , che chiudon la Legge : *militant namque causarum patroni , quæ gloriose vocis confisi munimine , laborantium spem , vitam , & posteros defendunt :* Veggasi oltre a ciò l'Orazione di Tullio pro L. Mur.

*Avv.* ( Vè dove fa consistere la vivacità dello spirito ! )

*Clien.* Ma , mi direte , non mai si oltrepasseranno in sì fatta guisa i limiti d'una mediocre fortuna . Ed io vi rispondo , che coll'aggiunta d'altre poche qualità , contenute nella ricetta di quel secreto , che poc' anzi v' accennai , si diventa , anche all'istante , avvocato primario , senz' eccezion di tempo , di persona , di età , e di sapere . Non vi parlo già di que' tanti giovanetti , i quali essendo figli della toga , trovando aperto il cammino alla gloria , ed alla fortuna dal merito de' padri loro , si vestono ad un tratto , ed innanzi tempo del carattere di avvocati (1).

Ma

---

(1) Di costoro , potrebbe dirsi a ragione quello che il nostro Gravina nelle sue *Origines Juris* .

Ma discorrendovi della generalità, intendendo di chiunque far voglia una tal trasformazione a vista, sempre, e quando gli piaccia.

*Avv.* Per opra forse di magia?

*Clien.* Eh amico, bisogna saper l'arte di ben nascondersi, ed esser buon comico, per ben rappresentare la propria scena sul gran teatro del Mondo. Voi vi burlate di quel ch'io dico, perchè la vostra dabbenaggine non vi permette guardare a fondo le cose,  
an-

---

*Juris &c.* altamente riprese: *Cruda adhuc, & immatura studia in forum propellunt*. Di ciò ne abbiamo anche un monumento presso del non mai abbastanza lodato Cicerone, allorchè pungendo un' avvocato nascente del suo tempo, il quale senza lungo studio credeva di essersi fatto giureconsulto, lasciò scritto così: *Promisit biduo, vel triduo magnum se fore Jurisconsultum*.

anche minime che sieno , e rilevare da quai principj esse dipendono . A qual' oggetto , vorrei che mi diceste , quel giovane professore , ogni qual volta veste l'abito del foro , si lascia pendere artatamente il cappottino più verso d' una spalla , che dell' altra ; e si avvolge nell' inverno , a costo ancora di morirsi del caldo , in un lungo mantello di panno nero ?

*Avv.* Che ridicole cose son queste !

*Clien.* Tali le credete voi , ma in realtà non lo sono , poichè fingendo colui nella prima comparsa una certa negligenza nel vestire , vien con ciò a dare un' idea della vastità delle sue cure , che il tengono alienato dalla soverchia acconciatura degli abiti , e da qualunque estrinseco ornamento . Ed ugualiandosi poi per mezzo del lungo  
man-

‘ mantello a’ vecchi avvocati , che per necessità l’adoprono , viene in un certo modo a pareggiar quelli in gravità, ed in venerazione (1) .

*Avv.*

(1) Una simile affettata esterior negligenza fu ripresa dal citato Marco Tullio in molti dell’età sua , i quali per ambizione di apparir filosofi nudrivano ad arte la barba ispida, e folta , e adopravano anche fuor di stagione de’ lunghi , e ruvidi mantelli : onde li chiamò filosofi . *Sed barba , tenuis , & pallio* . Per l’opposto , parlando egli di que’ giovani che tutta la lor cura poneano nel comparir vestiti con attillatura , ed oltre alla decenza , privi però di quelle doti che richieste sono nel buon Giureconsulto , gli appella : *Oratores ad dicendum optime vestitos* .

Volendo alcuno deliziarfi , a tal proposito , sulla leggerezza de’ predetti giovani addetti al Foro , che da Franzesi chiamati sono *petits-maitres* , potrà leggere la graziosa Elegia del celebre nostro Regio Consigliere Giuseppe Aurelio di Gennaro , Giureconsulto , e Poeta amenissimo , posta in fondo della

*Avv.* ( Non ho mai inteso, viva Dio, sciocchezze simili! )

*Clien.* Perchè quell'altro, ditemi, gonfiandosi a tutto fiato come rospo, ad oggetto di sostener camminando un autorevole portamento, s'industria quindi con sommo studio a ben mascherarsi ognora, affettando continue distrazioni, spiegandosi sempre per aforismi, facendo d'ogni menoma cosa un'aneddoto, ed ora un'altro, spacciando grande amicizia con quel Ministro, con quel Magnate, ed anche secreta intelligenza con quella Dama, senz'affatto conoscere nè quelli, nè questa, introducen-

---

della sua *Respublica Jctorum*, opera notissima in Europa; la qual Elegia incomincia:

*Nunc redeo ad quosdam juvenes; hi ostendere sese Pulchros, & plenos nobilitatis amant &c.*

cendo de' discorsi sulla propria persona con qualche fatto accaduto , per far rilevare la propria abilità , e destrezza , ed abbassando nell' istesso tempo a forza di reticenze il credito altrui , e così del resto (1) ? Perchè tutto questo artificio io domando ? Perchè adoprar tanti mezzi , e rigiri , se non per farsi credere uomini universali , e di grandissima importanza ?

*Avv.* ( Non è tutto ideale , per altro , ciò che dice ! )

*Clie.* Ma cosa mai è da pensarsi di que' pro-

---

(1) In nessun tempo mancarono degl' uomini loquaci , e ventosi , il parlar de' quali dall' anzidetto Quintiliano nel citato suo Libro vien detto : *abnormis* , & *ventosa loquacitas* ; cui par che corrisponda Orazio , scrivendo di un cicalone dell' età sua :

*Projicit ampullas , & sesquipedalia verba ,*

professori, che oltre il proprio grado, e le proprie forze, sostengono pur tuttavia in faccia al Mondo una luminosissima figura, profondendo tuttogiorno immense somme di danaro in magnifici treni di cavalli, di carrozze, e di servitù; in ricchi e sontuosi addobbi di case; in lauti pranzi, in numerosi, e splendidi conviti; in palchi, in giochi, ed altro! Voi gli avrete certamente per tanti matti, e per tanti fanatici! E pure non è così. Son' essi anzi gli uomini i più accorti, ed i più savj di questa terra. Poichè in tal guisa spargendo di loro un gran nome nel Pubblico, non solo incettano una vasta clientela d'ogni genere di persone, ma traggono bensì di questa un centuplicato guadagno proporzionalmente a quello, che loro spetterebbe per



per ragion di fatiche , e d'onorarj :  
ognuno avendo soggezione , e riguar-  
do al loro fasto , e grandezza più che  
al merito positivo della di loro ope-  
ra (1).

*Avv.* A buon conto , nell'atto che cre-  
dete voi con tali dettagli formar l'elo-  
gio di costoro , venite in buon senso  
a far la satira alla generalità de' fo-  
rensi .

*Clien.*

(1) Il pregiudizio volgare ha fatto credere  
alla moltitudine , che al merito dell' avvocato con-  
tribuisca di molto l' opulenza , e la splendidezza  
di quanto forma il treno , ed il corredo civile , e  
soprattutto de' pomposi ornamenti di casa : onde  
il dottissimo Facciolati in una delle sue orazioni  
latine se ne dolse , scrivendo : *Vix enim invenies ,*  
*qui medicum quæret , cui trita lacerna sit , aut*  
*Advocatum , cujus non ampla domus , opibusque*  
*referta , oratoris eloquentiam clienti commendet .*

*Clien.* E come? Non credo d'aver detto cosa pregiudizievole all'onor del ceto, dimostrando a voi con argomenti innegabili, che non è il sapere, ma la propria attività, e destrezza, quella che lo spinge il più delle volte a' più eminenti gradi della fortuna, similmente che avviene a tutt' il resto degli uomini.

*Avv.* Abbagliate: non può giungere a tanto, nè per lungo tempo può sostenersi la buona opinione d'una persona a forza d'inganni, e di trappole. In che maniera, se reggesse il vostro assunto, potrebbe mai dissimpegnarsi un avvocato in una causa difficile, ed intrigata, nella quale dovrebbe diciferar degli articoli, e scrivendo, ed aringando far rilevare per mezzo d'esempj, di autorità, e di dottrine il vero spirito delle leggi?

*Clien.*

*Clien.* Non dubitate : anche a questo sta provveduto . Due , o tre valenti giovani , che a bella posta si lascian faticare a giornate nelle proprie librerie , a' quali si da il nome di pratici , ed in compenso qualche misero negozio , o procura , bastano a supplire a tutto , formando essi le allegazioni , ed istruendo il lor principale di quanto occorre in sostegno delle cause . Nè credete , che ciò si attribuisca per ombra ad ignoranza dell'avvocato ; poichè si persuade ognuno , che occupato egli la mattina nel Tribunale , il giorno 'per informar i Ministri nelle di loro cause , la sera nel dare udienza a suoi Clienti nella propria abitazione , non abbia un momento di tempo d' applicare , e studiar da se stesso le cause . Ecco come si salva l'apparenza , e si compari-

B 3

sce .



fce dotto colle fatiche altrui.

*Avv.* E bene: ancor che ciò fia, non è per questo da formarne un sistema, col quale, e non altrimenti si possa, o si debba far la professione. E molto meno riferir si deve alla generalità d'un ceto sommamente rispettabile, del quale si compone finalmente la più sana parte della Nazione, l'ignoranza, e l'artificio di pochi. Potete voi negarmi, che vi sian degli avvocati, che per la profondità del loro sapere, e per l'elevatezza del loro ingegno estemporaneamente aringando nelle Ruote con la più viva eloquenza, formano tuttogiorno la gloria del nostro Foro, ed a se traggono gli elogi, e l'ammirazione de' forestieri?

*Clien.* Eh in questa classe d'uomini entrano ben pochi!

*Avv.*

*Avv.* Ma in tutti i tempi pochi furono in ogni facoltà gli uomini di gran merito :

..... *Pauci quos æquus amavit  
Jupiter , aut ardens evenit ad sidera  
virtus .*

Potete anche negarmi , che vi fian de' professori , i quali per effetto di loro somma onoratezza , consigliando i loro clienti per la verità , e per la giustizia non mai intraprendono a sostenere cause ingiuste , ed irragionevoli ?

*Clien.* Oh , in questo poi vi domando scusa ! Non mi par , che vi sia altri , che voi , che pensi a questo modo . Chi volete , che vada inutilmente fantasticando , se il cliente abbia torto , o ragione , posto che l'esperienza fa veder costantemente , che con egual destino si vincono , e si perdono le

cause giuste , ed ingiuste ! Il litigar ne' Tribunali non mi sembra diverso , dal giuocare al lotto : se la sorte è propizia , e la cabala non fallisce , si vince , e se nò , pazienza . Ancor voi , se ben vi ricordate , consigliandomi per la verità , non voleste accettare anni sono la difesa d'una mia causa contro de' miei vassalli , perchè la credevate totalmente ingiusta .

*Avv.* E vero .

*Clien.* Intanto la causa fu portata innanzi , ed io ebbi il piacere di guadagnarla .

*Avv.* Di guadagnarla ?

*Clien.* Sì rotondamente .

*Avv.* Che dite mai !

*Clien.* Quel che è .

*Avv.* Possibile !

*Clien.* Oh bella : che ho a dirvi una menzogna ?

*Avv.*

*Avv.* Ma come? In che maniera?

*Clie.* Affidandone la difesa ad un giovane di sommo valore.

*Avv.* Io per me strafecolo.

*Clie.* Che credete? fu tutt' opra di buona condotta, e del sommo spirito dell' avvocato . Chi può dirvi quello che fece, quello che oprò quest' uomo, per sostenere in ogni incontro il mio assunto, e per ismentire francamente tutto ciò che opponevasi dal contrario, ed a voce, ed in iscritto, ora negando i principali fatti, ora confondendo le azioni, ora allegando esempj fittizj, ora leggi supposte, e tal volta alterando ancora qualche scrittura! Basta dirvi, che giunse fin' anche un giorno ed appiattarsi in casa del Commessario in una stanza contigua a quella nella quale il Ministro rendea ragione;

per

per ascoltar quanto dell' avversario si dicea , mediante però il favore del cameriere .

*Avv.* ( Che infame ! )

*Clien.* Ma che ? Sebbene l' eccezioni di quello fossero convincenti , pur tuttavolta non le fece valere un frullo , poichè la mattina che si trattò la causa in Ruota , gridò tanto , e poi tanto , che avvillì l' avversario senza dargli nè tempo , nè luogo a parlare ; sbalordì e confuse la mente de' Ministri a segno , che perduto di vista l' oggetto principale della causa , e sostituite altre idee , ed altre ragioni a quelle prime ch' essi aveano forse poco studiato , non sapeano in qual modo votarla ; credettero finalmente che colui che tanto gridava , dovesse aver ragione , e così opinando , formarono il decre-



creto compitamente a me favorevole .  
*Avv.* ( Oh misera gente oppressa dalla  
 prepotenza , e dalla cabala ! )

*Clie.* E vero , che bisognò versar per  
 questa lite un fiume d'oro , non pas-  
 sando giorno , che il mio avvocato  
 non mi chiedesse una qualche somma  
 di denaro , or con un pretesto , ed or  
 con un'altro (1) , ma che fare ? mi  
 con-

---

(1) Gli Avvocati di questa classe furon di-  
 pinti con vivi colori da Gio: Battista Mantuano  
 famoso Poeta latino del Secolo XV. co' seguenti  
 versi :

*Stultorum est aliud genus immedicabile quoddam  
 Causidici , latratores<sup>1</sup> , rabulaeque forenses ,  
 Nummorum aucupium , docti , legumque tyranni,  
 Ære patrocinium vendunt , producere causas ,  
 Et lites pendere diu , his vindemia quædam est*  
 Plutarco riferisce , che due Causidici antichi Stra-  
 tocle , e Dramoclide incontrandosi per istrada ,  
 men-

convenne chiuder gli occhi , ed aver pazienza , perchè in realtà faticava il pover' uomo oltre alle sue forze , girando soprattutto per le case de' Ministri votanti e di giorno , e di notte , facendo instancabilmente ossequio ora ad uno , ed ora ad un' altro , e prestando loro qualunque servizio .

*Avv.* Che bravo galantuomo !

*Clie.* Voi ridete di costui ; e pure gli uomini di codesta fatta in quasi tutti i tempi , ora più , ed ora meno si son portati avanti , ed hanno avuto diritto alla civil fortuna , occupando cariche , e dignità .

*Avv.*

---

mentre givano al Tribunale , si dicean fra loro : *Eamus ad messum auream* . Tacito ne' suoi *Annali* scrisse a tal proposito : *Nec quicquam publicæ mercis tam venale , quam Advocatorum perfidia* .

*Avv.* E' vero. Supl' esser questo un de' mezzi, de' quali si serve l'alta eterna Giustizia di Dio per punire in noi meritamente i nostri peccati! I tremuoti, le guerre, le carestie, le pestilenze non cagionano certamente all'umanità minor flagello di quello che l'arrecava un' Avvocato, o un Giudice di tal natura, consigliando, o disponendo a capriccio, ed a seconda delle sue passioni, della roba, della fama, e della vita degli uomini. Non sempre però gli onori che si ottengono da costoro per indirette vie, sono i veri beni da desiderarsi!

*Clien.* Ma come potete voi così francamente chiamare mezzi indiretti quelli che sovente vengono sostenuti dal favore di buona parte del Ministero?

*Avv.* Si vorrebbe indagare però, se il  
fa-

favor de' Ministri foglia cadere sopra di costoro, per effetto di merito, o più tosto per combinazione, ed in grazia di que' servigi dianzi accennati?

*Clien.* Che servigi; se intendete del mio Avvocato, furon questi uffizj, ed atti di confidenza, e di amicizia.

*Avv.* Oh che amicizia andate voi cercando in un'uom, che opera per solo interesse, ed altro oggetto non si propone, che di servire a suoi fini! Sono ben rari e difficili i veri amici di coloro che sono in posto. Moltissimi ne hanno di nome, ed in apparenza, ma son questi amici del loro impiego, non già delle loro persone (1).

*Clien.*

---

(1) Vizio antico, di cui si dolse un valent' uomo costituito in carica pubblica presso del gran Ta-

*Clien.* Il sofisticar poi tanto, distruggerebbe il mondo.

*Avv.* Ma ditemi, tosto, che un personaggio grande vien dimesso per qualche accidente dal posto che occupava, gli vedete più d'intorno un di que' tanti, che in sembianza di fidi, e cordiali amici il circondavano a tutte l'ore? O pur quegli morendo, vi è un solo di essi, che si porti in sua casa a visitar,  
non

Tacito : sicchè pronunziò le seguenti parole :

*Potius cum fortuna nostra amici sunt, quam nobiscum.*

Anche in tempo delle Romane clientele, le quali per verità onoravano il merito de' Magistrati, e de' Giureconsulti del Foro, vi erano misti degli adulatori, che Giovenale nelle Satire caratterizzò col nome di *unda salutantum*, esprimendo la folla di coloro che adopravano mentiti offsequj, senza la sincera, e grata estimazione.

non dic' altro, la sua moglie, i suoi figli? (1)

*Clien.* Ma che volete! Ognuno procura di vantaggiar sè stesso secondo il tempo, e le occasioni.

*Avv.* Intanto son da riputarfi costoro per uomini onesti, e per veri amici? E' da approvarsi perciò la condotta di alcun Ministro, che per dabbenaggine, o  
per

(1) Il disse maestrevolmente Lodovico Ariosto nella prima ottava del Canto XIX.

*Alcun non può saper da chi sia amato  
Quando felice in sù la ruota siede;  
Però ch' ha i veri, e i finti amici allato,  
Che mostran tutti una medesima fede.  
Se poi si cangia in tristo il lieto stato,  
Volge la turba adulatrice il piède,  
E quel, che di cor ama, riman forte,  
Ed ama il suo Signor dopo la morte.*

per amor proprio, compiacciendosi puerilmente delle loro affettate servitù, e stomachevoli adulazioni, gli ammette alla propria confidenza, gli lascia mischiare negl' affari dell' impiego, ed in fin con favorevoli attestati, procaccia loro decenti situazioni?

*Clie.* Dovrebbe privarsi dunque un Ministro della libertà di beneficiare alcun di quelli che gli son d'intorno?

*Avv.* Sicuramente, quando altro merito questi non avessero, che d'averlo adulato, e servito. Qual ragion vuole, che per giovarsi a pochi, s'abbia a nuocere alla generalità, ed a tutto il resto della nazione? Non si fa forse, che il proteggere siffatta gente è lo stesso, che metterla al caso di andar scorrendo tuttogiorno pe'l Paese a guisa di laccomanni, e spacciando protezioni,

C

ed

ed assumendo impegni far dappertutto rapine , ed estorsioni ? Ed in conseguenza farà sempre dubbio , anzi pericoloso in man di costoro qualunque esercizio di pubblica autorità . Se il vostro bravo avvocato , se questo grand' Eroe , che voi credete degno di Magistratura , per effetto di quell' istessa sua abilità , e buona condotta , con la quale oppresse i vostri vassalli , costringesse voi con un suo decreto a rilasciare un grosso podere , e a sborsare una considerevole somma di danaro in beneficio di persona , cui non spettassero , ditemi , cosa mai direste di lui , come ciò vi piacerebbe , con qual cuore soffrireste tal' ingiustizia ?

*Clén.* Figurate un caso tanto remoto !...

*Avv.* E perchè ?

*Clén.* Perchè dovrebbe essere un matto per



per prenderfela contra un uom potente,  
e facoltoso.

*Avv.* Come per lo contrario è egli sta-  
to favio , nell' aver sopraffatto quella  
misera gente ? ( Ormai non posso più  
contenermi. )

*Clien.* Ma dovete distinguere i gradi , le  
condizioni delle persone . . . . .

*Avv.* Sarà dunque lecito a' potenti , ed  
a' facoltosi l' opprimere il resto degli  
uomini ?

*Clien.* Questo non già . Han però su di  
essi per maggioranza di ricchezze , o  
di nobiltà , o di potere , un certo che  
di dominio . . . . .

*Avv.* In cosa che gli pregiudica , ed of-  
fende ? Viva Dio , chi mai gli ha dato  
una tal facoltà ? Chi glie' l permette ?  
Dov' è questa legge distruggitrice del  
buon dritto di Natura , e delle Genti ,

C 2 che

che con egual imperio prescrive a ciascuno quel *neminem ledere*, quel *suum cuique tribuere*? L'uomo, padron mio, nasce libero, nè soffre d'esser sopraffatto da un suo simile.

*Clien.* Nella lotta però vince sempre colui che ha maggior forza, e con più destrezza fa maneggiarsi.

*Avv.* Ma non così certamente nell'ordine del ben vivere, le di cui sacrosante leggi con esatto equilibrio debbon valere per tutti. La prepotenza, mio Signore, fu bandita dal mondo allor quando gli uomini si strinsero in società, ed a solo oggetto di ritrovare un ricovero, ed un'asilo, che gli difendesse scambievolmente dalla forza, e dall'oppressione, si sottoposero volontariamente all'impero delle leggi.

*Clien.* Adagio amico: non vi riscaldate tanto per questo, *Avv.*

*Avv.* E che volete : fo la causa della maggior parte dell'umanità !

*Clien.* Tutto va bene : ma bisogna riflettere ancora . . .

*Avv.* Non v'è che dire . L'osservanza del giusto , e dell'onesto conviene a tutti , e chi ne abusa si rende immediatamente indegno dalla società , qualunque sia il suo grado , la sua condizione .

*Clien.* Così è . E' questa una massima incontrastabile ; ma . . .

*Avv.* Ma che ? Se è tale , perchè voi posponendo ogni più sacro dovere , ed i più stretti vincoli del sangue alla cupidigia , ed alla ambizione , cercate usurpare la roba de' vostri nipoti , con gittar loro addosso una lite affatto ingiusta , ed irragionevole , che qualunque ne sia l'evento , loro apporterebbe

in ogni caso , grave danno e ruina ?

*Clén.* ( Diavolo ! Si rende ormai infossibile il fanatismo di costui ! Se giungo a riscaldarmi ancor'io , la cosa termina male per certo. )

*Avv.* E poi ancorchè tutto cedendo alla vostra prepotenza , vi riuscisse alla fine d'impadronirvi delle loro sostanze , qual vero , e stabile godimento potreste mai averne ? Chi non sa , che i beni illecitamente acquistati , ben poco , e mal si posseggono ; poco , perchè il lor destino è la dissipazione ; male , perchè rinfacciando sempre i mezzi , per i quali si ottennero , cagionano un continuo rimordimento , ed agitazione di spirito ?

*Clén.* ( Vè che altro pregiudizio è questo ! )

*Avv.* Alla fine con larga mano vi ha col-

colmato la Divina Provvidenza di beni di fortuna , qual necessità dunque vi astringe ad usar contra quegl' innocenti pupilli una tirannia , una crudeltà simile ?

*Clén.* Ma caro amico , non posso più , il vostro zelo vi trasporta molto più in là de' giusti limiti del dovere , e della convenienza . Volete far prova , mi pare , della mia sofferenza , usando meco un parlare cotanto libero , e mordace ?

*Avv.* Ed in che mai vi ho offeso ? In che vi ho pregiudicato ? Dondé nasce in voi un tal risentimento ? Credo anzi d' aver' adempito all' obbligo di onesto uomo , e di vero amico , parlandovi col linguaggio della verità . Che se questo poi vi rincresce , potevate astenervi , per non ascoltarlo , dal richiedermi del

mio consiglio , essendo pur troppo informato del mio carattere . . .

*Clien.* Che verità mi andate predicando?

Dite più tosto larve , chimere , fantasmi , sogni , superstizioni ! Voi siete involto in un'abisso di pregiudizj , e parlate di verità ? Ma cappita , i vostri studj , l'età vostra avanzata , la lunga esperienza delle cose del mondo , l'istessa vostra miseria , ed abbiezione , avrebbero dovuto finalmente rendervi avvertito della stravaganza del vostro pensare , e della molteplicità degli errori , ne' quali vivete .

*Avv.* ( Che mi accade con costui ! )

*Clien.* Vi pare , amico mio , che nel decimottavo secolo , in un secolo illuminato , come questo , nel quale non v'è persona , per ignorante che sia , la quale non parli de' mezzi di rimor-

der-

dernare il Mondo con qualche nuovo sistema, vi pare, dico, che possan reggere le antiche massime dettate dall' illusione, dal fanatismo, e dall' ignoranza de' passati secoli? Allora afforti gli uomini nelle false supposizioni di que' tempi, tutto si recavano a male, e si facean scrupolo d' ogni menoma cosa, temendo soprattutto di offendere la Religione; per cui straziando se medesimi in tutt' il corso della loro vita, chi trasportato dall' entusiasmo della gloria, chi dell' onore, e chi, quand' altro non si poteva, da una farnitù mal' intesa, senza punto godersi delle delizie, e de' piaceri del mondo, si morivano finalmente da veri poltroni.

*Avv.* ( Ecco l' empio solito generale linguaggio del gran secolo illuminato! )

*Clicz.*

*Clien.* Ma oggi dileguate in buona parte le dense tenebre de' passati pregiudizj, mediante il chiaro lume delle moderne filosofiche verità, ha ripreso l'uomo il libero esercizio de' suoi originarj dritti; onde non più negando a se stesso la compiacenza delle sue brame, s'avvale francamente di que' mezzi che a tal' oggetto il conducono. Quindi è perciò, che con assoluta indipendenza dalle leggi, dalle antiche usanze, e libero da qualunque freno, ognuno si conduce come vuole, operando sempre per lo suo meglio, ed a seconda de' suoi piaceri.

*Avv.* ( Oh fin dove giugne la corruttela de' tempi presenti! )

*Clien.* Nè una tal libertà, un tal sistema di vivere, per esser comune, e generale a tutti, si oppone in alcun modo



modo alla società, anzi con più esatta armonia la sostiene, e la regge: poichè ognun rimirando nell'altrui la propria condotta, non ha mai di che offendersi, nè di che dolersi. Se dunque io, veniamo al caso nostro, giustamente, o ingiustamente, come volete, mi farò ora padrone della roba de' miei nipoti col mezzo d'una lite, potranno ben essi rimborzarsene, togliendola similmente ad un'altro, sempre però che divenuti grandi, abbiano giudizio e condotta. Ed ecco che in tal guisa verrebbe serbata l'uguaglianza.

*Avv.* (La malvagità di costui m'inorridisce.)

*Clien.* Capacitatevi, amico, il mondo non è più quello di prima, diversi sono i costumi, e diversi i principj co' quali in oggi si vive. L'onore, la gloria, la Religione più non servono, che

che di molle agl' animi deboli , ed al volgo ignorante ; l' uomo di talento , e di spirito sol che sodisfi a festeffo , e falvi in certo modo l'apparenza , di tutt' altro poco , o nulla si cura .

*Avv.* Non più , per carità , non più . Cessate , vi prego , da siffatti ragionamenti . Non accrescete , per Dio , maggior turbine di strane idee alla mia testa , e maggior dolore al mio spirito . Che intesi mai ! Vivere indipendentemente da' comuni doveri ! Compiacere francamente le proprie voglie ! Non curarsi dell' onore , della gloria , della Religione ! Miserò me , che empietà , che sceleraggini son queste ! A tanto dunque giunge la perfidia degli uomini ? Tanto è grande l' orgoglio umano ?

*Clien.* ( Eh son' io uno sciocco , che sto a perdere con costui il tempo , e le pa-

parole ). Amico, non valgono a convincermi coteste esclamazioni , ed invettive , nè fa d'uopo altercare maggiormente sulla diversità del nostro pensare . Giacchè siete così tenace della vostra opinione , seguitela pure , che a me importa ben poco . Seguirò anch'io la mia , nè mi farà difficile certamente di ritrovare chi più accorto di voi abbracciar voglia la difesa di questa mia causa .

*Avv.* Fate dunque a vostro modo :

*Velle suum cuique est , nec voto vivitur uno ;*

Oh che mondo , oh che mondo !







## DIALOGO II.

*Una nobil Donna Madre di famiglia,  
ed un Filosofo.*

*Nob. D.* (**C** He discorso nojoso!)

*Fil.* Così è. Tutto dipende dall' educazione, che per altro contiene una materia, quanto interessante alla società, altrettanto difficile, e scabrosa.

*Nob. D.* Ma però secondo ... non saprei ...

*Fil.* Secondo, dir vorrete, l' indole, le naturali disposizioni della macchina, la più o meno esatta costruzione degli  
orga-

organi , da cui dipendono i solleciti ,  
o tardi voli dello spirito , si rende  
l'educazione più o meno suscettibile?

*Nob. D.* Appunto.

*Fil.* Ciò è vero ; sebbene si disputi tut-  
tavia, se possa più nell'uomo la natu-  
rale inclinazione, che chiamasi indole,  
o la forza dell'uso , che deriva dall'  
educazione .

*Nob. D.* ( Di quanto ha detto , e dice ,  
non ne capisco una maledetta . )

*Fil.* Siccome però io stimo egualmen-  
te necessaria e l'una , e l'altra , cioè ,  
la naturale inclinazione al bene , ed  
una sana , e continuata educazione , la  
quale servir deve a corroborare , ed a  
stabilire coll'uso , ciò che la natura  
ha disposto , così per lo contrario sup-  
pongo , che un'indole buona non mes-  
sa a profitto , e senza un regolato fi-  
ste.

stema, difficilmente regger possa da se sola, essendo l'umana natura di per se inferma, ed al male inclinata.

*Nob. D.* (Costui è ristucchevole all' eccello!)

*Fil.* Anzi crederei, che un' indole cattiva potesse correggersi, o almen raffrenarsi con la forza dell' educazione, la quale servendogli d' un perpetuo contrasto, giunge col tempo a convertirsi in una seconda natura, assai più valida e stabile della prima (1),

*Nob.*

---

(1) Gli abiti dell' uomo sian virtuosi, sian viziosi, acquistano pe' replicati atti il luogo di seconda natura, per così dire: onde S. Agostino, Filosofo non meno che Teologo eminente scrisse: *Consuetudo cui non resistitur, fit necessitas.*

L' Antichità ci presenta in Socrate un' uomo, che seppe colla riflessione sopra di se medesimo, frutto di una soda Filosofia emendare que' difetti, a' quali per natura si conobbe inclinato ec,

*Nob. D.* Or venghiamo a noi ( la finirò io , giacchè egli non la finisce . )

*Fil.* Eccomi a' vostri comandi.

*Nob. D.* Credo , che mio Zio , il quale mi vi ha proposto per Ajo di mio figlio , tessendo infiniti elogj alla vostra persona , vi avrà informato di tutto ?

*Fil.* Rapporto a che , Signora ?

*Nob. D.* Alle debite convenienze , cioè , all' onorario , ed a' comodi che farete per ricevere in mia casa .

*Fil.* Oibò : parlandomi di questo , avrebbe offeso non poco la mia riputazione .

*Nob. D.* Ma come ? bisogna che sappiate antecedentemente . . . .

*Fil.* Scusatemi , non ho che sapere .

*Nob. D.* Ma non è questa la prima volta , che . . . .

*Fil.* L'impiego di cui mi onorate , o  
Si-



Signora, non è mercenario, ed altro compenso non gli conviene, se non quello gli dà la gloria, ed il piacere di produrre al mondo un uomo istruito de' proprj doveri, ed utile alla società,

*Nob. D.* Non saprei come risolvere questa cosa!

*Fil.* Non occorre pensarci; è di già risolta,

*Nob. D.* Bene; giacchè volete così, ne parleremo poi al ritorno che farà mio Marito dalla villa. Intanto mi preme ora prevenirvi di alcune cose molto interessanti l'educazione, che darete a mio figlio, che serviranno a voi di regolamento nell'istruirlo.

*Fil.* Avrò piacere d'esser' illuminato.

*Nob. D.* Vi raccomando prima di tutto a non mai sgridarlo, o intimorirlo per

qualunque mancanza da lui si potesse commettere, non volendo, che per ombra andasse a perdere quella vivacità di spirito che ha fortito dalla natura, ed acciò non abbia occasione alcuna da inquietarsi, non v'opponete mai alle sue voglie, anzi procurategli tutto ciò ch'egli desidera per suo divertimento, senza badare a spesa, alla quale io supplirò prontamente.

*Fil.* Bisogna distinguere, o Signora.

*Nob. D.* Non m'interrompete, vi prego, Sentite appresso il più necessario, ed importante.

*Fil.* Dite pure.

*Nob. D.* In una parola, dovete insegnargli tuttociò che conviene ad un Cavaliere di spirito, e di garbo.

*Fil.* Benissimo.

*Nob. D.* La maniera cioè di camminare  
con

con portamento nobile , e sostenuto , quella di ben presentarsi nelle conversazioni , salutando prima le nobili Donne con grazia , e bizzarrìa , indi i suoi pari con aria di ugnaglianza , e di confidenza , e gli altri finalmente di minor condizione con disprezzo , e non curanza ; di mostrar vivacità , col non mai sedere , o collo stare in piedi più di due o tre minuti , occupandosi tra questo tempo a motteggiare con arguzie or uno , or un'altro , ed a rilevare i difetti di tutti . E se vi riuscisse fargli acquistare un modo di parlare alquanto monco , e scilinguato , cioè , che pronunziasse le parole con la lingua tra denti , e ritenesse in gola le ultime sillabe , o quanta grazia ciò gli darebbe !

*Fil.* ( Misero me , ove sono imbattuto ! )

D 3

Nob.

*Nob. D.* Infinategli però , che ad un Cavaliere non conviene tener' altri discorsi in conversazione, che di amori, di cavalli, di carrozze, di mode, di musica, di teatri, di gioco, ec., e che gli è lecito mandare alle stelle, o agli abissi senza mezzo termine, un cantante, un Maestro di cappella, e chiunque altro gli dettasse il proprio capriccio.

*Fil.* ( Oh scostumatezza inudita! )

*Nob. D.* Andando in carrozza, avvezza-  
telo da ora a correre precipitosamente,  
anche senza necessità, nè vi trattenga  
il timore di arruotare cinque; o sei  
della plebe, che poco importa. Ma  
ciò che dev' esservi più d'ogni altro a  
cuore, è il fargli imprimere nell'animo  
le vere massime dell'onore, le quali  
consistono nel conservare la propria  
sue-

superiorità, e grandezza su' degl' inferiori, fino ad annientarli, e di vendicare con la spada, a costo del proprio sangue ogni menoma, vera, o supposta offesa, che gli venisse fatta da un suo pari (1).

*Fil.* ( Ah più non mi fido ascoltare sentimenti cotanto indegni, e scandalosi! )

*Nob. D.* Lasciate di sedere, perchè?

*Fil.* Per supplicarvi a darmi licenza.

*Nob. D.* Non comprendo, io non ho terminato ancora di spiegarvi tutte le mie idee, e Voi . . .

*Fil.* Da quel che ho inteso finora, veggio bene non poter' essere nelle circostanze . . .

---

(1) Veggasi quanto sopra di ciò ha pensato il dottissimo Marchese Scipione Maffei da Verona nel suo Trattato: *Dell' Arte Cavalleresca* ec.

stanze di assumere il carico di educare vostro figlio, o Signora.

*Nob. D.* Per qual ragione? ( Costui farà un matto certamente! )

*Fil.* Perchè il sistema di cui mi servirei, senza limitazione alcuna, contiene tutt' altro.

*Nob. D.* ( Che impertinenza! ) Avrò dunque detto qualche farfallone?

*Fil.* Non ardisco afferirlo.

*Nob. D.* Quando i vostri precetti non si uniformano a' miei, faranno adattabili piuttosto ad un uom civile, che ad un Cavaliere, m'immagino.

*Fil.* Non saprei qual differenza correr possa tra l'uno e l'altro, nell'obbligo che ciascuno ha di acquistare la cognizion de' proprj doveri, per mezzo dell' idee, e de' lumi, che somministrano le scienze.

*Nob.*

*Nob. D.* E che pretendereste voi? di far studiare un Signore egualmente che un professor di legge, che un' Architetto, ec. i quali dalle loro applicazioni debbon ricavare il loro sostentamento?

*Fil.* Diverfo farà l'uso, che un Grande potrà far de' suoi talenti, ma assai maggiore è l'obbligo, che ha di coltivarli, potendo un giorno essere al caso di contribuire alla felicità, o infelicità dell' intera Nazione.

*Nob. D.* E come, in che maniera?

*Fil.* Non sono forse i primi del Regno quelli che occupano le supreme cariche del Governo? Come dunque, non essendo culti, potran bene sostenere sì gelose cure? Come potrà il loro sentimento esser fondato sulla verità, sulla giustizia, e su'l bene pubblico, quando l'interesse, la prepotenza, l'in-

vidia, l'ambizione, ed altri simili prodotti di reo costume, e d'ignoranza fossero le molle de' loro consigli?

*Nob. D.* Siasi come si voglia: mi ricordo benissimo, che l'Ajo dell'ultimo mio fratello, il quale facea anche da Cappellano, ricevè l'istesse istruzioni da mia madre, nè vi si oppose per ombra.

*Fil.* E che mai si può pretendere da un miserabile Prete, uscito per ragion di fame dal seno di qualche orrida montagna, o d'un rustico villaggio! Qual conoscimento, qual compiuta idea può costui avere di Dio, della Religione, e de' doveri dell'uomo, se nato da vili, ed ignoranti genitori, allevato tra bifolchi, altr'occupazione non ha mai avuta, che di zappar la terra, e di custodir gli armenti?

*Nob.*



*Nob. D.* Non tutti sono però di questa condizione.

*Fil.* Perdonatemi. Un ministro della Religione, che avviliſce la dignità del ſuo carattere, aſſumendo ſotto il nome d'Ajo tutte l'incumbenze economiche d'una famiglia, ed aſſoggettandoſi a mille ſervili obbligazioni, a ſolo oggetto di migliorare la condizione del ſuo ſtato, non potrà mai eſſere un'uomo ſavio, ed illuminato.

*Nob. D.* Ma ſe foſſe coſì, di chi dovrebbe un Cavaliere avvalerſi per ben'educare i ſuoi figli?

*Fil.* Oh quando voлеſſe ben'educarli, dovrebbe ſceglieſi perſona, che aveſſe ben ſtabilita la ſua fama nella Repubblica delle lettere; e che foſſe di una ſana morale; bene informato delle ſcienze, conoſcitore del Mondo, e del cuore  
uma-

umano, amante della gloria, e non dell'utile, d'un temperamento placido, d'un cuore...

*Nob. D.* Ma in qual parte della Terra si dovrebbe cercare un' Ajo di questa fatta?

*Fil.* Dappertutto vi son degli uomini, che per ragion di loro sperimentata faviezza, e dottrina farebbero al caso di ben esercitare un tale incarico. Per la qual cosa, senz'aver ricorso altrove, agevolmente se ne troverebbero nel nostro fioritissimo Regno, quante volte però conosciutone il merito, venissero in proporzione ed onorati, e distinti. Nè crederei, esservi ancor bisogno di ricorrere al Ceto de' Regolari, quasi che i medesimi avessero un diritto privativo sull'educazione; anche per non distraerli dall'adempimento delle obbli-

gazioni di quel genere di vita , che professano , tutto alieno da quanto al secolo appartiene (1).

*Nob.*

(1) Tutti gli Ecclesiastici per la costituzione primitiva del Sacerdozio , dovrebbero esser lontani da qualunque affare del secolo . Mosè , poichè divise il popolo Ebreo nelle notissime Tribù , prescrisse a' Leviti di attendere unicamente a gli altari , ed al servizio del Santuario , e così ad essi parlò : *Separavit Vos Deus Israel ab omni populo , & junxit sibi , ut serviretis ei in cultu Tabernaculi , & ministraretis ei . Num. 16. ed altrove : Eritis mihi sancti , quia sanctus sum ego Dominus , & separavi vos a ceteris populis , ut essetis mei Levit. 20.*

S. Paolo confermò l' istesso : *Nemo militans Deo implicat se negotiis secularibus . 2. ad Timoth. cap. 2.*

Ciò che appartiene a' semplici Sacerdoti , vale molto più pe' Regolari , e professori della vita mona-

*Nob. D.* E non si affida comunemente a' Regolari il governo , e la direzione de' Collegj?

*Fil.* Ciò è verissimo: ma questi Regolari, de' quali parlate, sono l'eccezione del mio affatto; poichè avendo costoro abbracciata la vita contemplativa unitamente all'attiva per legge di costituzione, perciò si trovano a portata di presedere a' Collegj di pubblica educazione; quantunque molti si querelino, non saprei se a torto, o a ragione, che

---

monastica, i quali debbono vivere soli, e sempre intenti all'orazione, ed al ministero della divina parola: per questa ragione a tutti gli Ecclesiastici venne interdetto da' Canonici il mischiarsi nelle cariche secolari, siccome è ben noto a coloro, che alieni da ogni mondana cura, adempiono i doveri di questo genere di vita con esatta, e fedele osservanza. *Conc. Trid. sess. 22. de ref. c. 1.*

che il più delle volte suole la gioventù uscir da sì fatti collegj non esente da claustrali pregiudizj, e poco informata del gran libro del Mondo ; per cui spesso cadendo in picciolezze, ed errori, oggetto si rende dell' altrui compatimento, e correzione.

*Nob. D.* Or questo vostro sistema non soggetto a limitazione cosa mai contiene di particolare, e di nuovo?

*Fil.* Tutto quel poco, che ha saputo la mia ragione debolmente raccogliere dall' esperienza.

*Nob. D.* Avrei piacere, che me ne daste un' idea.

*Fil.* Volentieri, se fosse possibile spiegarvi su due piedi un' argomento così vasto, perchè suscettibile di tanti diversi metodi, quanti diversi sono i temperamenti e le disposizioni degli uomini,

ni , relativamente a' climi , alla situazione de' paesi , alla costituzion politica delle nazioni , ed al genio , e rapporti delle famiglie.

*Nob. D.* Basterà accennarmi qualche cosa in generale .

*Fil.* Tuttociò che s'appartiene all'educazione , si rende più chiaro col fatto , cioè con la pratica piuttosto , che in astratto ; menochè i due principali oggetti , che debbonfi inviolabilmente aver presenti in qualunque metodo , che convenisse adottarsi ,

*Nob. D.* E bene , quali sono questi oggetti , ditemi almeno in cortesia ?

*Fil.* Riguarda l' uno il fisico , l' altro il morale .

*Nob. D.* In che modo ?

*Fil.* Il primo ha luogo dacchè nasce l'uomo , fino a che termina lo sviluppo della

della sua macchina; il secondo dacchè incomincia l' intelletto a distinguere, ed a combinar le idee, fino a che muore. Questi sono i due più forti periodi della vita umana, generalmente parlando.

*Nob. D.* Spiegate mi prima ciò che ha rapporto al fisico; ( mi aspetto sentir qualche stravaganza per certo. )

*Fil.* Altro scopo non ha questo ramo di educazione, che di avvezzare gradatamente la picciola macchina d'un bambino a tutte quelle dispiacevoli impressioni, alle quali dev' esser soggetta, allorchè farà nella vita attiva, per così stabilire con l' uso una certa validità, e robustezza nelle membra, a misura del loro sviluppo, e rendere l' intero complesso poco sensibile ( diciam così ) a gli urti esterni, ed a tutti gl' incomodi

E della

della vita, onde esentarlo, per quanto è possibile, da que' mali che ne provengono.

*Nob. D.* Come potrebbe reggere a tanto la delicatezza di un tenero bambino?

*Fil.* Non resiste egli forse appena nato, al primo sensibilissimo urto della luce? alla compressione di un volume d'aria assai maggior di quello che l'circondava nell'utero materno? a que' tormentosi inutili legami delle fasce, ond'è avvolto? a quella incessante, e nociva ondolazione della cuna in cui giace?

*Nob. D.* Ma che perciò?

*Fil.* Potrà egualmente reggere, senza tanta morbidezza, e cautela, all'impressioni del caldo, del freddo, dell'acqua, del vento, ec.

*Nob. D.* ( Oh Dio che stranezza ! ) fareb-



rebbe questa la sicura maniera da farlo morire in due giorni.

*Fil.* L'esperienza ci dimostra però il contrario. Nascono i contadini sulla nuda terra, nè morbidi, e delicati lini cuoprono le lor membra; si crescono su di poca paglia, sotto rustica capanna, nè ben connessi cristalli, o ben chiuse porte gli difendono dall'intemperie delle stagioni.

*Nob. D.* Che paragone è mai questo? Sarà forse l'istessa la tessitura di un nobile fanciullo, che quella d'un rustico nato in campagna?

*Fil.* Non vi suppongo certamente una gran diversità, sempre che questo nobile fanciullo non abbia fortito la quasi comune disgrazia d'essere stato generato con sangue impuro ed infetto, poichè . . .

**Nob. D.** ( La franchezza con la quale parla costui, mi fa rabbia! )

**Fil.** Poichè in tal caso non essendo che un composto di *ereditaria putredine*, appena potrebbe vivere, nè per alcun verso sarebbe capace di simile educazione.

**Nob. D.** Ma per qual principio dovrebbe un Cavaliere assuefarsi alla robustezza? Perchè forse gli mancassero i necessarij comodi a poter vivere agiatamente, o perchè far dovesse il portaroba, e l' facchino?

**Fil.** E chi vi assicura, che non fosse un giorno nelle circostanze di doverlo fare, stanti le infinite combinazioni del mondo, alle quali sono tutti soggetti? ed allora avvezzo alla delicatezza a lui somministrata da que' comodi che più non ha, non vi ande-

derebbe a soccombere? Ma oltre a ciò, non credo, che la validità delle fibre, da cui dipende la maggior conservazione del proprio individuo, possa recare in persona d'un Cavaliere il menomo pregiudizio alla sua grandezza, ed alla nobiltà de' suoi natali, sicchè come un'ignobile qualità dovesse fuggirsi ed evitarsi.

*Nob. D.* Io non so quello che dite: volete, a buon conto, tutto a modo vostro senz'ammettere ragione alcuna!

*Fil.* Quando non sia sufficiente a persuadermi . . .

*Nob. D.* La verità è, che siamo in gran distanza nel pensare; e parlandovi con ischiettezza, non vorrei che l'educazione, che daresti a mio figlio circa il morale, contenesse un sistema egualmente che il fisico, complicato, ed

affatto inefeguibile, senza mettere a cimento la di lui salute.

*Fil.* Non so comprendere donde nasca in voi cotesto timore.

*Nob. D.* Dalla maniera del vostro pensare : son sicura , che lo caricareste di mille difficili obbligazioni , alle quali non potrebbe reggere in modo alcuno.

*Fil.* Credete dunque , che a guisa d' uno sciempiato e rigido pedante , volessi obbligarlo con la forza a far quello che la sua capacità non comporterebbe?

*Nob. D.* Dovreste sempre avvalervi di qualche mezzo, onde farlo soggetto, ed ubbidiente a' vostri cenni.

*Fil.* Sì , dell' istessa sua volontà , senza punto obbligarlo a far cosa che non fosse del suo genio, e piacere.

*Nob. D.* Come ciò s'intende? volete scherzar meco?

*Fil.*

*Fil.* Oibò: parlo da senno.

*Nob. D.* Lo lascereste correre a briglia sciolta? ( che altra stravaganza è questa! )

*Fil.* Anzi lo terrei strettamente frenato.

*Nob. D.* Ma con quai lacci, vivendo nella piena sua libertà?

*Fil.* Con quelli dell' amore , e dell' esempio , essendo ogni altro mezzo inutile , e dannoso.

*Nob. D.* Non capisco .

*Fil.* Bisogna ricorrere a' principj , o Signora , per intender bene questo essenzialissimo punto , che forma la pietra angolare dell' educazione .

*Nob. D.* Io vi dissi di badare a non fargli perdere la vivezza dello spirito con mortificarlo ognora , ma non intesi con ciò esentarlo totalmente da un certo necessario timore , che dovrebbe concepir di voi.

*Fil.* A qual' oggetto?

*Nob. D.* Acciò ubbidiente a' vostri voleri, profittasse delle vostre insinuazioni, e precetti.

*Fil.* Sarebbe anzi questo il mezzo efficacissimo da ottenerne il contrario; poichè l'intimorire un fanciullo val lo stesso che chiudergli ogni strada all'acquisto dell' idee, e delle cognizioni (1).

*Nob.*

---

(1) Gli Antichi, veri Maestri dell' educazione intesero a fondo questa regola. Plutarco ne' suoi morali la va divisando nel saggio dell' educazione de' Greci, e de' Spartani: Livio parlando ci de' Romani: Tacito nella vita di Giulio Agricola, e nell' aureo opuscolo: *De Moribus Germanorum &c.* Tutte poi le più sane regole di ben' educare, lasciate dagli Antichi, ed analizzate da' moderni, furon raccolte dalla maestra mano di Gio: Locke, e corredate di metafisiche, e pratiche.

*Nob. D.* In verità , non fo come com-  
prendervi !

*Fil.* Ditemi , può darsi che non sia ec-  
cessivamente contrario ad un fanciullo  
il rigido aspetto d' un Ajo , il quale  
per via di minacce , e di timori vo-  
lesse da lui esigere ciò che non è ese-  
guibile per la sua età , e costituzione ?  
Certamente che nò , dovrebbe per  
necessità odiarlo ; odiandolo dunque ,  
odierà egualmente , ed anche di più  
la

---

che riflessioni nel suo celebre Trattato : *De edu-  
catione puerorum* .

Terenzio nelle sue latinissime Commedie fa  
dire per bocca di un vecchio savio : *Potius pudore  
liberos retinendos , quam metu* . Poichè il sen-  
timento del pudore conserva la nobiltà dello spi-  
rito ne' fanciulli , laddove quello del timore assi-  
dera in certo modo l' animo loro , e 'l rende ser-  
vile , e talvolta anche feroce .

la sua voce solita a disgustarlo , e per conseguenza inutili faranno i suoi insegnamenti, perchè o non gli ascolta, o pure ingombrato dal timore , non dando luogo alla riflessione, non gli ritiene.

*Nob. D.* ( Mi ha confusa talmente la fantasia , che non capisco più quel che dice. )

*Fil.* Oltre a che se riesce impossibile a noi il trarre alcun profitto da quelle applicazioni , nelle quali o non concorre il proprio genio , o non ritrovandosi l'animo nel suo perfetto equilibrio , siamo distratti , come poi potrà sperarsi giovevole ad un fanciullo tutto ciò ch'egli opera contra la sua volontà, affretto unicamente dalla forza? Ecco perchè, a mio credere, non altrimenti profittar può un fanciul-



ciullo dell' educazion che riceve , se non qualora è spinto , ed animato dalle sole molle dell' amore , e dell' esempio : per cui la principal cura d' un saggio Educatore dovreb' esser quella d' acquistarsi prima d' ogni altro il di lui cuore , e la di lui benevolenza , e quindi , adattandosi alla capacità di esso , pazientemente istruirlo , e con la voce nelle prime semplici nozioni delle cose , e col proprio esempio nelle regolari azioni della macchina : usando l' attenzione ognora di presentargli sotto piacevole aspetto qualunque sua istruzione , per invogliare facilmente il suo tenero spirito , e tener sempre desta la di lui curiosità ; ed invigilando soprattutto a gelosamente custodirlo dall' altrui commercio , acciò non abbia mai occasione da ricevere alcun' idea guasta ,  
o d'ap-

o d'apprendere un linguaggio corrotto, e popolare. Ed in tal guisa, correndo, o Signora, il primo stato della morale educazione d'un fanciullo, potrebb'esser gli questo, non poco utile, anzi giovevole di molto (1).

*Nob. D.* Perchè lo chiamate primo stato?

*Fil.* Perchè incominciando, per mezzo delle prime semplici idee a dar moto  
alle

---

(1) Sono quasi indelebili gli errori, ed i pregiudizj che acquistano i fanciulli nella tenera età loro: onde Cicerone disse: *Vitia fugimus cum lacte*: ed è notissimo l'antico verso:

*Quæ pueri didicere, senes perdenda fatentur.*

Quindi Antonio Arnaldo, e tutti i Logici di buon senso han dato alla Prima Parte delle loro Istituzioni il nome di *Logica Emendatrice*, perchè diretta ad emendare gli accennati difetti, quando per mancanza di buona educazione da fanciulli incantamente si fossero contratti.

alle facoltà intellettuali , non fa altro , che disporfi la mente al discernimento , alla riflessione , ed al raziocinio , per essere a portata nel secondo stato della sua educazione , mercè le idee composte , ed astratte , di acquistare quelle necessarie complete cognizioni , che dopo aver illustrata la mente , debbono scender a ben formargli il cuore.

*Nob. D.* Si divide dunque in più stati l'educazion morale , secondo questo vostro sistema?

*Fil.* Sì , perchè essendo diversi gli stati della comprensiva d'un fanciullo , possa in ciascuno di essi ricevere dell'idee analoghe alla sua capacità , acciò senz'ombra di confusione vada gradatamente sempre più avvanzandosi nelle conoscenze.

*Nob. D.* Giunto però allo stato del discern-

scernimento , e del raziocinio ricever  
dovrebbe allora l'idea . . .

*Fil.* Prima d'ogni altro dell' esistenza di  
Dio Creatore, della propria dipendenza  
dal medesimo, della divina infinita gran-  
dezza, della magnificenza delle opere  
sue, della Religione, de' suoi Dogmi,  
e di tuttociò che appartiene a' doveri  
d' un Cristiano Cattolico (1). Dovreb-  
be quindi disporsi a conoscer se mede-  
simo

---

(1) Sull' educazion Cristiana de' fanciulli basterà  
leggere la dotta elegantissima Opera del Cardinal  
Silvio Antoniani, famoso Letterato del Secolo XV.,  
e le *Omilie* di Monsignor Aleffandro Borgia Arci-  
vescovo di Fermo ec. . Lo studio della Religion  
pura Cattolica, la quale è la dominante, esser  
deve il primo oggetto degli educatori della gio-  
ventù, per ovviare al torbido torrente degli erro-  
ri sparsi da coloro che fanno chiamarsi *Spiriti*  
*forti*, e *liberi Pensatori* del secolo.

fimo (1), cioè a penetrare l'indole, e la natura dell' Uomo, indagar le facoltà dello spirito, le proprietà del corpo, e della sua organica costruzione; la forza, e l'uso de' sensi, e'l contrasto colla ragione dominatrice dell'uomo: ed i semi delle virtù, ch' esistono in noi. Istrutto un fanciullo di tutto ciò, e da lui conosciuti i principali doveri dell'uomo verso la società, potrebbe in seguito gradatamente occuparsi nello studio della lingua latina, ed italiana, apprendere gli elementi della storia colla scorta della cronologia, e della geo-

gra-

---

(1) I Greci davano come primo precetto della Filosofia il *Nasce te ipsum*: essendo questo il fondamento di tutti i doveri dell'uomo verso Dio, verso noi medesimi, e verso i nostri simili.

grafia; gustare indi i fiori della poesia, avvivatrice dell'ingegno (1), e non tralasciare in conto veruno la musica, la quale servendogli di piacevole trattenimento nelle ore oziose, lo terrebbe distratto da ogni altra finistra occupazione, e contribuirebbe non poco a formargli lo spirito armonico, ed elevato (2). Non si dovrebbe trascurare

in-

(1) La Poesia desta la forza della fantasia, la quale secondo Platone, altro non è che la Ragione avvivata. Petronio Arbitro ne raccomanda o studio a' giovanetti co' seguenti versi, i quali confermano il nostro assunto.

..... *Det primos versibus annos*

*Maeniumque bibat felici pectore fontem; &c.*

(2) Il pregio della Musica fu da' Greci in tutta la sua estensione capito; a segno che chiamaron barbare tutte quelle nazioni, che non gu-

staf-

intanto di condurlo spesso in qualche adunanza di persone savie, e di spirito, acciò imparasse praticamente la maniera di ben presentarsi, e di conversare con la dovuta politezza.

*Nob. D.* ( Ho curiosità di sentire se fa conto di alcuno de' miei precetti a lui comunicati. )

*Fil.* Giunto poi al terzo stato della sua educazione, che corrisponde a quello dell' adolescenza, additarsegli dovrebbero allora prima d'ogni altro gl' infiniti vantaggi che traggonfi dal sapere

---

stassero l'armonica Filosofia, la quale per verità contribuisce di molto ad ingentilire l'animo, e'l costume: Sopra di che possono leggersi Plutarco, e Marziano Capella tra gli antichi, tra i moderni il dotto Cavalier Antonio Planelli, e 'l celebre Saverio Mattei, n'istri viventi Letterati, nelle Opere loro su questo argomento.

F.

re, ed il compiacimento dell' animo, unito alla gloria, cui si ascende da' veri Letterati; affinchè eccitandosi nel di lui animo l' onesta ambizione di pervenire a questa meta, si dedicasse con genio all' acquisto delle sublimi scienze, ricavando da ciascuna quanto basta ad istruirsi de' principj di tutte, senza vietargli però la maggiore applicazione più in una scienza, che in un' altra, qualora o naturalmente v' inclinasse, o dovesse quella professare. Condotta in questo modo l' adolescenza, e compiuto il corso elementare delle facoltà, si dovrebbe mettere a prova il giovane, onde potesse far uso in pratica delle sue cognizioni. E quando farebbe dovere dell' ottimo Padre di famiglia il concedergli un poco di autorità su i domestici affari, ad oggetto di



di esplorare l'attività del suo giudizio, per poi tratto tratto avviarlo alle cariche pubbliche, ed agli affari di maggiore importanza (1).

*Nob.*

(1) La Filosofia degli antichi Cinesi, lasciata loro dal celebre Confucio, consistea nel pratico uso delle scienze. I giovani appena istituiti, ed informati di quanto appartiene all'uomo, ed al cittadino, ben tosto erano adoperati nell'economico governo delle loro famiglie, e dopo aver dato saggio di esservi bene riusciti, eran tantosto chiamati alle cariche della Repubblica; secondochè ci avverte il dottissimo Cristiano Volzio nella sua Dissertazione: *De Philosophia Sinarum*. E' perciò da riprenderli altramente la rigidezza di que' Padri, i quali tengon lontani i loro figliuoli dalle domestiche faccende, e dagl'interessi di casa; onde avviene, che giovani anche adulti nulla fanno risolvere, ed inceppati rimangono nell'inerzia, mancando loro quella prontezza di configli, e di opportuni espedienti, ch'è troppo necessaria all'uomo, in qualunque grado si trovi nella civil società.

*Nob. D.* Ricordatevi che state trattando dell' educazione d' un Cavaliere .

*Fil.* Dovrebbe dunque profundarsi nell' istoria , nella politica , nelle materie di commercio , di agricoltura , ec. Sarebbe anche utilissima cosa il fargli intraprendere un viaggio per le Città più colte di Europa in compagnia però di un' uomo , che potesse opportunamente illuminarlo sulle osservazioni de' varj costumi , e dello stato politico , de' rispettivi Governi , e Nazioni ; onde poter' egli riportar nella Padria que' lumi , e quelle pratiche , e veramente nobili conoscenze , le quali unite insieme il formerebbero sul giusto modello di un savio , e bene istituito cavaliere (1).

*Nob.*

---

(1) Fu bene intesa questa verità dagli antichi

*Nob. D.* ( Ah sono stanca ormai di soffrirlo ) ditemi quando poi farebbe a proposito d'istruirlo negli esercizi cavallereschi?

*Fil.* Ma questi non sono annessi a' doveri dell'uomo verso la società, che gli suppongo di già appresi nel secondo stato della sua educazione?

*Nob. D.* Che secondo, che terzo, che quar-

---

chi Educatori de' nobili giovanetti, da destinarsi alle cariche politiche, o al mestiere nobilissimo della guerra: onde Omero formando l'elogio del grande Ulisse nella sua divina Odissea s'espresse co' seguenti versi:

*Dic mihi, Musa; Virum capta post tempora Troja,  
Qui mores hominum multorum, vidit & Urbes.*

Su questi esempj nel secol nostro massimamente i Principi, ed i Nobili Italiani, e d'oltre monti con tanto utile, e gloria intraprendono tutto giorno de' lunghi viaggi, affine di estendere, ed accrescere le loro cognizioni.

quarto stato mi andate dicendo ! cosa entra co' doveri dell'uomo in generale, la particolare obbligazione d'un Cavaliere di saper di ballo, di scherma, di cavalcare ec.!

*Fil.* Perdonatemi ; io credeva che per esercizi cavallereschi si doveffero intendere quegli atti di virtù, che consistono nel soccorrere i bisognosi, nel difendere gli oppressi, nel proteggere i buoni, nell'inveire contra i malvaggi (1)....

*Nob.*

(1) A poter con dolcezza ispirare questi principj di umanità, e di virtù veramente degna delle anime nobili, bisognerebbe far capire al giovanetto cavaliere, che il primo suo dovere è quello di amare, e di rispettare insieme tutti gli uomini, e singolarmente gl' inferiori, avendo la Natura tutti collocati senza alcuna distinzione in un piano di perfetta uguaglianza : e per disporlo alla commiserazione degl' infelici, ed oppressi farli intendere di buon mattino, che la Provviden-

*Nob. D.* E non mi state più a fare il dottore; bastantemente mi avete annojato con tante novità allo sproposito.

*Fil.* Qualunque sieno, non dovrei meritâr questi rimproveri; postochè mi avete obbligato a dirvele.

*Nob. D.* Mi sono lusingata, che per convenienza almeno, se non per altro, avevate

---

za, non ad altro oggetto lo ha fatto nascere Grande, e dovizioso, se non per quello di giovare a' miseri, e bisognosi. Dopo queste teorie neppur farebbe alieno dal proposito il fargli risentire per brevi istanti la durezza, il travaglio, il bisogno, e fin' anche il disagio della perdita del sonno; e dell' inedia, onde sopra di se vegga, e sperimenti le angustie della vita, e perciò le sappia compassionare in altrui. Quindi Virgilio lodando la sua Didone, e la virtù da lei acquistata di soccorrere agli afflitti le fa dire questo nobile sentimento;

*Non ignare mali, miseris succurrere disco.*

••••

aveste annuito ad una delle cose da me prescrittevi da principio.

*Fil.* Avrei dovuto tradire il mio sentimento ?

*Nob. D.* Per condiscendere ad una nobile Donna, non farebbe stata una gran cosa !

*Fil.* Scusatemi ; la verità non ammette riguardi , e poi in un affare di tanta importanza.....

*Nob. D.* Oh basta , non occorre altro ; sò quello mi conviene . Andate dal mio Zio , al quale farò palesi i miei sentimenti .

*Fil.* Potrei anche dispenfarmene , giacchè troppo ci siamo intesi vicendevolmente , o Signora .

*Nob. D.* Fate dunque come vi aggrada : Vi consiglierèi però ad usare minor franchezza , e maggior riguardo , parlando  
altra

altra volta con delle persone mie pari, non essendo sicuro di ritrovar sempre la mia moderazione, e prudenza. Vi son serva.

*Fil.* Ecco la forte, ecco il destino, cui vengon sottoposti infallibilmente coloro, che lungi del seguire le tracce degl' infami adulatori, cercano di giovare a' loro simili, esponendo con libertà i sinceri sentimenti dell'animo loro. Tutti lodano la verità, ma ella ha pochi ammiratori, e moltissimi nemici.



## CHAPTER 10

10.1. The first part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \sin x$ .

10.2. In the second part we shall consider the function  $f(x) = \cos x$ .

10.3. The third part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \tan x$ .

10.4. In the fourth part we shall consider the function  $f(x) = \cot x$ .

10.5. The fifth part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \sec x$ .

10.6. In the sixth part we shall consider the function  $f(x) = \csc x$ .

10.7. The seventh part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{arcsin} x$ .

10.8. In the eighth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arccos} x$ .

10.9. The ninth part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{arctan} x$ .

10.10. In the tenth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arccot} x$ .

10.11. The eleventh part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{arcsec} x$ .

10.12. In the twelfth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arccsc} x$ .

10.13. The thirteenth part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{arcsinh} x$ .

10.14. In the fourteenth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arcosh} x$ .

10.15. The fifteenth part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{artanh} x$ .

10.16. In the sixteenth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arcoth} x$ .

10.17. The seventeenth part of the chapter is devoted to the study of the

properties of the function  $f(x) = \operatorname{arcsch} x$ .

10.18. In the eighteenth part we shall consider the function  $f(x) = \operatorname{arcsch} x$ .





## DIALOGO III.

*Un Forestiere, ed un Locandiere.*

*For.* **C**Hi picchia?

*Loc.* Son'io , Signore ( voglio veder se  
mi scappi anche ora . )

*For.* L'uscio è aperto ; entri chi è .

*Loc.* Vi do il buon giorno .

*For.* Addio . ( Oh diavolo il locandiere  
a tempo ! )

*Loc.* Siete ancor' in letto?

*For.*

*For.* Sì : andate adagio , che non urtate al bujo .

*Loc.* Aprirò un fenestrino , se volete .

*For.* Apritene mezzo , quanto basta a vederci .

*Loc.* Vi avrò svegliato forse ?

*For.* Non fa nulla .

*Loc.* Mi rincresce ! credeva io che a quest' ora non dormiste ancora , altrimenti . . . .

*For.* Non fa nulla , caro mio ( costui vien per certo a chiedermi per la quinta volta il danajo del pranzo , e dell' alloggio , ed io non ho un soldo in tasca per darglielo . )

*Loc.* Per altro tutte le mattine , so che vi levate a punta di giorno .

*For.* Comè portan gli affari ( non so come uscirne , corpo di bacco ! )

*Loc.* Vengo , Signore , a pregarvi di favorir-

rirmi di quella bagattella, che sapete.

*For.* ( Non bisogna perdersi d'animo. )

Oh sì, avete ragione!

*Loc.* Scusate. Chi ha de' pefi, ben sapete, che . . . .

*For.* Oh ficuro!

*Loc.* Altre quattro volte ve n' ho supplicato . . . . .

*For.* E' vero. Ho tante cose per il capo . . . . a proposito, che ora abbiamo?

*Loc.* Poco manca per le otto.

*For.* Per le otto! corpo di nulla, doveva io uscìr' alle sette! mi vestirò in fretta.

*Loc.* Intanto potremo appurare il conto, se vi contentate.

*For.* Poco manca per le otto! corbezzole, il sonno mi ha colto!

*Loc.* Son trentacinque giorni, che siete  
- nella

nella mia locanda , a ragione di quat-  
tro carlini al giorno ( ve che miseria )  
tra il pranzo, e l'alloggio, fanno . . .

*For.* E' buon tempo , mi pare?

*Loc.* Mediocre: fanno la somma di ducati  
quattordici .

*For.* Di grazia , favoritemi di quelle le-  
gaccie .

*Loc.* Eccole .

*For.* Quanti sono in tutto . . . .

*Loc.* Quattordici ducati .

*For.* Dico , i forestieri che avete?

*Loc.* ( Tu cerchi svicolare , ma la sba-  
gli . . ) son ventuno .

*For.* Poffare , avete tanto luogo?

*Loc.* Ve n'è che n'avvanza .

*For.* Veramente non ho ritrovato pe 'l  
resto d'Italia una locanda simile .

*Loc.* E' vostra bontà . Da questa somma  
toltane . . . .

*For.*

*For.* Buon trattamento . . . . . estrema  
politezza . . . . .

*Loc.* E' vostra bontà: toltane diceva pre-  
gandovi . . . . .

*For.* La gentilezza poi del Padrone . . . . .

*Loc.* Ma non più elogj: è tutta vostra  
bontà, vi replico . . . . .

*For.* ( Costui la fa più lunga di me,  
y uol danajo, e non ciarle. )

*Loc.* Da quattordici docati toltane dun-  
que . . . . .

*For.* Per curiosità quanto ne pagate di  
fitto? . . . . .

*Loc.* ( Vè che sofferenza! ) seicento do-  
cati, toltane . . . . .

*For.* Toltane che? . . . . .

*Loc.* La somma di dodici paoli, che mi  
dasse . . . . .

*For.* Io credeva certamente, che fosse di  
più . . . . .

*Loc.*

*Loc.* Perdonatemi. Dodeci paoli mi dafte il terzo giorno che . . . . .

*For.* Oibò, oibò, parlo della pigione .

*Loc.* Ed io di quel che mi dovete, se me ne lasciate fare il conto.

*For.* Ma non vi date tanta fretta caro mio . Ora debbo uscire per cosa di premura, nè posso trattenermi, fatelo con vostro comodo, ch'io non m'oppongo . . . . .

*Loc.* Il conto è bello e fatto . Avanzo fino al giorno d'oggi docati . . . . .

*For.* Oh sentite ; se mai mi capitasse, mentre son fuori, un caffettino da Roma, abbiate cura, sapete. Vi son danaj dentro, con alcune gioje di valore . . . . .

*Loc.* ( Ora perdo la pazienza. ) avanzo docati . . . . .

*For.* Com'anche, se mi venisse una lettera  
ra

ra della Marchesa Bubboli mia cugina, ferbatela al mio ritorno.

*Loc.* Ma questa non è maniera, Perdonatemi, avete poca intenzione, come vedo, di lasciarmi fare il conto, e molto meno di pagarmi.

*For.* Poffar' il mondo, con chi l'avete voi?

*Loc.* Con chi mi sente.

*For.* Ehi badate: son' un cavaliere, corpo di bacco!

*Loc.* ( Si crede che no 'l conosca l'amico ). Lo farete, ma intanto . . . .

*For.* Basti così. Aspetto a momenti una cambiale, e sarete soddisfatto.

*Loc.* Venti giorni indietro mi diceste lo stesso, e la cambiale non è ancora venuta.

*For.* Oh non mi state più a seccare; quando verrà, verrà!

G

*Loc,*

**Loc.** Intanto non prendete a male , se vendo il baule con quella poca vostra roba che vi si ritrova .

**For.** Che mi canzonate ? Avete del birbone , a dirvela giusta .

**Loc.** E voi del truffajolo , parlandovi con ischiettezza .

**For.** A me ? Baronaccio insolente vò fracassarti il capo : corpo di nulla .

**Loc.** Non vi movete un passo , che vi fo dissossar come un pollo dalla mia gente . Ecco il solito costume di codesti Cavalieri erranti : miserabili , e sfaccendati nel lor paese , vengono a sfamarfi con toglierci il pane dalla bocca , e si rendon baldanzosi di poi con chi loro usa delle politesse .

**For.** Ma nò , caro mio : non andate in collera : abbiate pazienza , vi prego : so che siete un galantuomo (   
 vien



vien prenderlo con le buone. )

*Loc.* La pazienza l'ho perduta con voi.

*For.* Aspettate altri due giorni . . .

*Loc.* La cambiale forse, che non verrà in eterno?

*For.* Nò, sentite . . . .

*Loc.* Non sento altro: voglio il mio denaro .

*For.* L'avrete: non dubitate, ma sentite, vi prego.

*Loc.* Che ho a sentire?

*For.* Oia vi dico la verità, ma vi raccomando il secreto. Io aspetto tra breve un'ottima situazione .

*Loc.* Voi?

*For.* Sì, che mi renderà, per lo meno, cencinquanta scudi al mese.

*Loc.* Ma vi pare, che io sia tanto dolce di sale . . . .

*For.* Oh, se dubitate di quel che vi di-

co . . . . . Ecco , quest' è una lettera  
scrittami jer l' altro da una Signora  
di alto grado , e di sommo potere.

*Loc.* ( Ho torto , non doveva io riceverlo  
nella mia locanda , sapendo chi si fosse .  
Vè che ciarlatano mi è capitato innanzi ! )

*For.* Sentite come mi scrive . . . “ Caro  
„ Signor Giacomo il progetto da voi  
„ datomi nella scorsa settimana , e fat-  
„ to leggere ad alcuni miei amici ,  
„ benchè non sia stato capito , si cre-  
„ de non di meno , che possa conte-  
„ nere cosa di sommo rilievo , e per  
„ la difficoltà d' intendersi , e perchè  
„ sia ideato da un vostro pari . Io non  
„ ho mancato di mettervi in veduta ,  
„ e di raccomandarvi con tutta l' effica-  
„ cia , onde spero vedervi tra poco si-  
„ tuato a seconda delle vostre premu-  
„ re . Intanto vi prego , cc. . . .

*Loc.*

*Loc.* ( L' amico si ha cambiato anche il nome. ) Intanto vi prego . . . . . seguitate .

*For.* Non fa al proposito quel che siegue.

*Loc.* Che , non si può sentire ?

*For.* Non occorre parlar d' altro .

*Loc.* Che importa !

*For.* Come volete . . . . ma per amor del Cielo , mi fido di voi : “ Intanto „ vi prego mandarmi per il presente „ la scattolina del nuovo belletto, che „ mi prometteste , e procurate con „ ogni riserba di far sapere al Cava- „ liere , che questa sera dopo il Tea- „ tro , l' aspetto in carrozza al luogo „ solito . Sono vostra serva .

*Loc.* Per altro , qual' impiego sperar potete migliore , e più fruttuoso di quello che attualmente esercitate ?

*For.* Che si ha a fare , amico mio ! Ben

di rado si acquista protezione col solo merito. Bisogna alcune volte secondare la passione, e 'l capriccio di chi può giovarci.

*Loc.* Intanto ho d'aspettar' io, che otte-  
tenghiate situazione per esser pagato?

*For.* Ma due giorni di più, due giorni  
di meno.....

*Loc.* Siete tanto ficuro d'ottenerla, e così  
presto?

*For.* Oh cappio! mi credete dunque così  
tardo di moto, che non sappia ma-  
neggiarmi, e trovar tutte le vie per  
giungere al fine che mi ho proposto?

*Loc.* Ma questo non basta. Bisogna aver  
del merito per . . .

*For.* Oh già s'intende. Ma io porto me-  
co il grandissimo merito del mio co-  
raggio, e son tale da poter giovare  
co' miei talenti, e con le mie cogni-  
zio-

zioni in qualunque parte del Mondo  
ove io mi trovi.

*Loc.* Ora capisco; siete dunque a noi venuto per istruirci, ed illuminarci (voglio veder fin dove giunge la temerità di costui.)

*For.* Oh formato, viva Dio delle idee, che, se non m'inganno dovranno partorire delle cose grandi ed utili a segno da sorprendere chicchessia!

*Loc.* Le avrete forse spiegate in quella carta dalla Signora, e da suoi amici non capita?

*For.* Che colpa vi ho io, quando le cose trattate con un poco di entusiasmo, e di elevatezza non s'intendono affatto?

*Loc.* Eh in questo poi dovete aver pazienza! Non tutti han fortito come voi in sì alto grado i doni d'un pensar sublime, e straordinario.

*For.* Voi canzonate, ed io vi farò veder tra poco col fatto ..... basta ..... Se la fortuna non v'è contraria ..... se mi lasceranno fare .....

*Loc.* ( Di tu ciò che vuoi, che non ti riuscirà burlarmi certamente! ) Amico, non andiam più avanti . I miei affari mi chiamano altrove, nè posso trattenermi di vantaggio: favoritemi per ora di quei pochi ducati che avanzo, che del di più ne parleremo poi a miglior tempo .

*For.* Adeffo, caro mio, non li ho; subito, come v'ho detto, che .....

*Loc.* Oh, contentatevi di darmeli in questo punto, senz' obbligarmi ...

*For.* Cospetto! vi avrò raccontata forse una favola?

*Loc.* Sia, o non sia, non importa a me il saperlo! Voglio il mio denaro, e non altro.

*For.*

*For.* Se dubitate d'averlo , mi offendete ,  
corpo di nulla !

*Loc.* Il voglio adesso , corpo di tutto ! Nè  
facciam più ciarle .

*For.* Nè facciam più ciarle ?

*Loc.* Nò , di sicuro .

*For.* Poffare ! mi stringete con le spalle  
al muro !

*Loc.* Aspettatevi mille volte di peggio .

*For.* Viva Dio ! si tratta a questo modo  
un cavaliere ? Nò non soffrirò ....

*Loc.* A questo modo si tratta un Rober-  
to Nocciuoli , un vile , un fuggiasco ,  
un'impostore qual siete . Sbrighiamola .

*For.* ( Ohimè , che sento ! )

*Loc.* Abbastanza ho dissimulato fin' ora ,  
onde vi siete abusato tanto della mia  
sofferenza .

*For.* ( Chi diavolo mi ha reso noto a  
costui ! convien però sostenermi ad ogni

co-

costo. ) Ohi quali menfogne ! . . . .  
giuro al Cielo . . . vendicherò con la  
spada . . . .

*Loc.* Ohi non occorron bravure . Ricor-  
datevi che siete in mia casa , e che  
ad un mio cenno . . .

*For.* E' perciò dunque, che vi fate lec-  
ito d'insultarmi? Debbo perciò soffrire  
che mi si addossia de' carichi....

*Loc.* Ma non istà , che a voi liberarvi  
all'istante da qualunque imbarazzo. Pa-  
gatemì , e dirò che siete il più gran  
signore della terra , ho a far'altro?

*For.* Poder del Mondo ! Se non ho un  
quattrino addosso ! come volete . . . .

*Loc.* E bene . Quand'è così , avrò ricorso  
alla giustizia per assicurarmi almeno  
della vostra persona .

*For.* Della mia persona?

*Loc.* Oh certamente ! Siccome vi fuggi-  
ste



ste gran tempo fa da Tivoli vostra padria per deludere i vostri creditori, così non vorrei, che adesso . . .

*For.* Mentisce chi sparge di me tai fole.

*Loc.* Che giova il negare a' rei convinti?

Son troppo note le vostre cabale , i vostri attentati . Io stesso ne fui testimonio , scorron due anni appena , in Livorno , allorchè tentaste rapir la figlia del negoziante Duplext , violando con tanta infamia le leggi dell'ospitalità , e della gratitudine . Ma già anche questo sarà falso , e mentiranno in conseguenza i miei occhi , le mie orecchie . Or ora però , non so se in faccia al Governo . . . .

*For.* Amico per carità ( è inutile ormai più occultarmi a costui , potrebbe anzi nuocermi non poco . ) Per carità , dico ,

co , giacchè siete informato di me , delle mie vicende , deh compassionate il mio stato , anzi che indurvi a renderlo più misero , ed infelice . Vendete , se occorre , tutta la mia roba ; pagatevi interamente di quanto vi devo , ma vi supplico , vi scongiuro a non mai scoprirmi , che farei rovinato per sempre .

*Loc.* Quando ho ricevuto il mio , tutt' altro mi resta a pensar , che a voi . Ammiro però il vostro gran coraggio nello spacciare con tanta temerità , ed insolenza un carattere , che non saprei come poterlo lungamente sostenere in faccia ad un intera nazione .

*For.* Custodite voi il secreto , caro amico , non mi manifestate voi ad alcuno ; e del di più ne abbia cura la sorte , che ho a fare ?

*Loc.*

*Loc.* Vi manifesterà l'istesso vostro linguaggio se non altri . Chi volete che non formi all'istante la giusta idea di voi , egualmente che di tutti coloro , i quali si conducono al modo vostro ? Una persona culta , e bene educata non si dà certamente l'aria di riformator del Mondo tra gente savia , ed illuminata , nè si mette di proposito a dir male con tanta arroganza di tutto ciò che vede , e che sente in un Paese estero , mentre non ad altro oggetto vi si porta , che a mendicarvi un pane !

*For.* Non v'è dubbio , che si dovrebbe guardare ognuno di mascherarsi a questo segno , e di parlare con tanta libertà , potendo essere smentito , ed anche gasticato su'l momento . Machi ha spirito superiore , e sa profittare del

del tempo si ride di tutto, e ogni cosa intraprende per giungere a quella meta, cui è rivolto unicamente.

**Loc.** Oh v'ingannate di molto se credete che gl' uomini sian talpe, da non distinguere la luce dalle tenebre! L'intrinseco vero merito, sia del nazionale, sia del forettiere, è quello, che dove sia conosciuto riscuote giustamente onori, e premj con plauso, e gradimento del Pubblico, e per vantaggio della Nazione; ma non così però accade quando tutto è impostura, che di per se v' a cadere nella derisione universale.

**For.** Ma non son' io un' impostore certamente. Alla fine ho dato ancor' io non equivoci attestati della mia abilità.

**Lc.** Coll'aver foggiate una carta non intelligibile?

**For.**

*For.* E bene tanto porta la legge di questa specie di componimento, che sapete voi!

*Loc.* Come! di non lasciarsi intendere?

*For.* Sicuramente; poichè ciò forma appunto la necessità di doverli dipendere all' intutto da me, e di dovermi più spesso consultare per la soluzione di qualche problema. A che farebbero ferviri al Mondo gl' interpreti, se gli oracoli avesser parlato chiaro?

*Loc.* E' da crederli in verità una composizione codesta da meritare delle interpretazioni per esser capita. Ditemi da quanto tempo in quà siete a tal segno divenuto dotto?

*For.* Corpo di bacco, supponete dunque che vi voglia molto per fare un buon progetto, e che perciò non ne sia stato io capace? Basta idearsi una strava.

vaganza , che per lo più contenga l'opposto di quel che si pratica in riguardo alla materia che s'imprende. Esporla quindi in forma enimmatica, e far d'ogni menoma cosa un mistero. Adornare ogni periodo di frasi , di epiteti , di interrogazioni , di aspirazioni , e cose simili, non tralasciando nello stile il torno del quasi comune *Francesismo* . Non cessar mai di declamare terribilmente contro le costituzioni , ed i stabilimenti attuali : ed in fine indicare pe' l pubblico bene la sicura maniera di riformarli con un secreto tutto nuovo, ed ignoto. Questa e non altra n'è la più opportuna , ed efficace *ricetta* .

*Loc.* Comunque si voglia, amico, se mi trovassi nelle vostre circostanze, per ogni ragion temerei d'aspettarmi un

gastico , anzi che un vantaggio , parlandovi con ischiettezza .

*For.* Oibò ! non v'è da temerne . Diavolo , dovrei esser io il solo disgraziato , da augurarmi tutti i mali del Mondo ? Ah no ! E' vano il dubitarne . L'influenza che noi altri abbiamo dappertutto è sì grande , che non v'è pericolo , qualunque sia il nostro merito , di ritornare in Patria con le mani vuote , e di non fare , o d' una maniera , o d' un' altra sempre il fatto nostro .

*Loc.* Ma codesta influenza fu di che la credete fondata , onde ne fiete tanto sicuri ?

*For.* Amico , parliam chiaro , sulla base immancabile dell' illusione , la quale dove più , dove meno , a misura della facilità del cuore , altera la fantasia de-

H

gli

gli uomini . Che credete ? Il linguaggio , la prontezza dello spirito , la galanteria de' nostri abiti , l'arte di presentarci , un'aria di novità , uno slancio di viva immaginazione , un disprezzo in tempo , un trasporto fuor di proposito , un motto , una celia , ed altre simili inezie , formano il possente incantesimo , in virtù del quale tutto a noi si rende agevole per accalappiarvi in quel modo , che più ci piace , e torna conto .

*Loc.* ( Pur troppo è vero ; nè può negarsi , che in ciò v'abbia colpa la nostra dabbenaggine , o sia soverchia bontà di cuore ) .

*For.* Cospetto ! A qual grado di stranezza non arriva in oggi il fanatismo pe' forestieri , se per solo imitarli , senza distinguerne il buono dal cattivo ,



vo, anzi portando questo all' eccesso, vi rendete tuttogiorno in tante, e tante strane guise oggetti a voi medesimi di ridicole mostruosità, e di stravaganza?

**Loc.** Che vi sian de' fanatici a questo segno non ve'l contrasto, anzi ve ne ha de' più classici ancora, ne' quali operando nel tempo stesso l'ignoranza, e'l fanatismo, giungono a difformarsi fin' anche nell'interno, adattando sciocamente delle false massime dettate dalla stolta frenesia di qualche oltramontano miscredente. Ma che perciò? Decide forse il volgo, decidono gl'ignoranti, ed i matti dello spirito, della coltura, e del genio di una nazione?

**For.** Ciò è vero; ma cosa volete ch'io dica: anche la gente di buon senso, se a tal'estremo non giunge, aver suole

H 2                      però

però costantemente della molta prevenzione per noi altri.

*Loc.* E bene: sia pur come voi dite: a me non preme disputar più lungamente sopra di ciò. Il fatto deciderà meglio delle parole, e farà vedere, chi di noi due vive ingannato. Or consegnatemi, vi prego, senza perdere altro tempo ciò che debbo vendere per rimborzarmi del mio credito, che ho molto da fare.

*For.* ( Che imbarazzo! Costui non sa che tutto il mio equipaggio l'ho meco addosso, e che nel baule non v'ha che de' cenci. )

*Loc.* Ma non temete: la vostra roba non sarà venduta a baratto certamente.

*For.* Suspendete, amico, suspendete fino a questa sera, che tanto cercherò di soddisfarvi per altra via, ( se gli scappo

po dalle mani, non mi vedrà più in eterno ).

*Loc.* Oh in questo non posso servirvi ;  
che volete che aspetti di più !

*For.* In mia fè non vi manco ; ecco vi  
do in potere la chiave del baule : se  
non adempisco, vendete pure tutto quel  
lo che vi è dentro .

*Loc.* Via , voglio compiacervi : fino a  
questa fera non vi corre molto tempo ;  
staremo a vedere, conservatevi .

*For.* Addio , caro mio , addio . ( Or sì che  
son bravo davvero . Coraggio ! Se ho  
canzonato costui , avrò ben ragione di  
ridermi di tutti . )



L'opera è divisa in tre parti: la prima  
 tratta della storia della lingua italiana  
 e della sua evoluzione; la seconda  
 della grammatica e della sintassi;  
 la terza della prosa e della poesia.  
 L'opera è divisa in tre parti: la prima  
 tratta della storia della lingua italiana  
 e della sua evoluzione; la seconda  
 della grammatica e della sintassi;  
 la terza della prosa e della poesia.  
 L'opera è divisa in tre parti: la prima  
 tratta della storia della lingua italiana  
 e della sua evoluzione; la seconda  
 della grammatica e della sintassi;  
 la terza della prosa e della poesia.









